

# RÉSIDENCE

## Réunion au sommet

Réunion au sommet : pour la première fois, le *simple appareil* dans son entier accueille Rodolphe Montet, monté à Paris pour finaliser la réalisation de l'installation *Résidence*.

Le *simple appareil* présente ses objets hybrides (pot, bavoir, chausson, urinal) et ses papy-baigneurs (inachevés) ; Rodolphe déballe sa vingtaine de têtes de poupées (la moitié fabriquée par ses soins, l'autre par l'atelier *Filenforme*).



Les têtes sont tripotées, palpées, admirées ; certaines sont distinguées.

La décision s'impose d'elle-même : la piste « moulage en latex » est abandonnée ; la poupée exposée au théâtre des Asphodèles aura une tête en tissu. Ce qui achève de conférer à l'installation un tour plus « expressif » que « réaliste ».

Une question reste en suspens : le rapport pas forcément évident entre cette poupée et les objets hybrides, de facture différente. Pour régler le problème, Rodolphe propose une mise en scène elle-même hybride : la poupée exposée au centre d'un ensemble de photographies représentant les objets en situation. On définit le type de tirage et le format (90x60 cm).

Rodolphe avance l'idée d'une frise qui servirait de cadre à ces photos ; elle serait composée de petits objets extraits du quotidien des vieux et/ou des enfants (assiettes en porcelaine, hochets, biberons, chaise roulante, etc.).

Rodolphe repart à Lyon avec deux objets hybrides : le pot en dentelle et le bavoir marouflé ; il se charge de fabriquer un déambulateur customisé baby. On s'arrête donc sur le principe d'une installation composée de 3 objets photographiés + 1 poupée.



Rodolphe a rendez-vous ce mercredi avec les couturières de l'atelier *Filenforme* ; il leur transmettra les dernières décisions : format de la tête (« taille enfant »), tissu rose, absence de cou, yeux en boutons et contour de l'oeil non tissé, etc. (le référent majeur est le montage photoshop du 21/09/06 ). Les couturières fabriqueront une tête de femme et une tête d'homme. On en choisira une seule pour l'exposition, la plus réussie.

Charge à nous de finaliser le texte censé accompagner l'installation (« Ebauche de Cartel » ; cf.message daté du 13/08/06 ) et de lui trouver sa place au sein de l'exposition (leaflet, cartel, insertion dans les photos ?).

On entreprend par ailleurs la rédaction d'un texte plus détaillé sur l'infantilisation des vieux (cf.message daté du 1/10/06 ) .



Copyright : simple appareil - 2007-12-11 15:45:01